

**UCHWAŁA NR XXVII/175/2026
RADY MIEJSKIEJ MIEROSZOWA**

z dnia 27 kwietnia 2026 r.

w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Gminy Mieroszów

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2025 poz. 1153 z późn. zm.) oraz Uchwały Nr XXII/156/2020 Rady Miejskiej Mieroszowa z dnia 30 lipca 2020 r. w sprawie przyjęcia Regulaminu nadawania tytułu "Honorowy Obywatel Gminy Mieroszów", Rada Miejska Mieroszowa uchwala co następuje:

§ 1. Nadaje się Pani Bożennie Biskupskiej tytuł Honorowego Obywatela Gminy Mieroszów.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Mieroszowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i podlega ogłoszeniu w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Mieroszowie.

Przewodnicząca Rady
Miejskiej Mieroszowa

Justyna Rogulska

UZASADNIENIE

Pani Bożenna Biskupska, urodzona w 1952 roku w Warszawie w rodzinie o tradycjach fotograficznych, jest wybitną artystką współczesną, której dorobek twórczy oraz działalność organizacyjna mają istotne znaczenie dla rozwoju kultury zarówno w skali krajowej, jak i międzynarodowej.

Edukację artystyczną rozpoczęła w Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie (1967–1970), a następnie kontynuowała studia na kierunku malarstwo w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu (1970–1972) oraz w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1972–1976), gdzie uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Tadeusza Dominika. Już w okresie studiów wyróżniała się szerokim spektrum zainteresowań twórczych, eksperymentując z różnorodnymi mediami – od fotografii, poprzez formy malarskie i tkackie, po prace przestrzenne i działania z wykorzystaniem metalu.

Twórczość Pani Bożenny Biskupskiej od początku koncentruje się wokół uniwersalnych zagadnień egzystencjalnych, takich jak przemijanie, czas oraz kondycja człowieka. Znajdują one wyraz zarówno w warstwie ideowej, jak i formalnej jej dzieł – od dramatycznych form rozpadu, po monumentalne, niemal archetypiczne rzeźby nawiązujące do trwałości i nieprzemijalności materii. W latach 80. XX wieku artystka przełamała tradycyjne granice medium, podejmując realizacje trójwymiarowe w postaci zdeformowanych sylwetek ludzkich, tworzonych z materiałów organicznych, takich jak pakuły, włókna czy trociny, które symbolizowały kruchość i przemijalność ludzkiego istnienia.

W kolejnych etapach swojej działalności artystycznej Pani Bożenna Biskupska rozwijała autorski język wypowiedzi, koncentrując się na relacjach między przestrzenią, czasem i materią. Charakterystycznymi elementami jej twórczości stały się linia, znak oraz ślad, a także eksperymenty z różnorodnymi materiałami, takimi jak beton, olej lniany czy folia negatywowa. Istotnym obszarem jej działań stała się koncepcja „Wytuczania obrazu”, oparta na geście i procesie, w której artystka bada zmienność i autonomię materii w czasie. Równolegle rozwijała motyw „Jednonogiego” – jednego z najbardziej rozpoznawalnych elementów jej dorobku, stanowiącego symbol kondycji ludzkiej, trwania oraz uniwersalizacji doświadczenia.

Wyjątkowe znaczenie ma również działalność organizacyjna Pani Bożenny Biskupskiej, ściśle związana z Gminą Mieroszów. W 2004 roku, wraz z Zygmuntem Rytką i Zuzanną Fogtt, współzałożyła Fundację Sztuki Współczesnej In Situ, której celem jest rewitalizacja dawnego sanatorium dr Brehmera w Sokołowsku oraz stworzenie w nim Międzynarodowego Laboratorium Kultury. Dzięki jej zaangażowaniu Sokołowsko stało się ważnym ośrodkiem życia artystycznego, rozpoznawalnym na mapie kultury współczesnej.

Fundacja organizuje m.in. Festiwal „Hommage à Kieślowski”, będący hołdem dla twórczości wybitnego reżysera Krzysztofa Kieślowskiego. Wydarzenie to corocznie przyciąga twórców i odbiorców kultury z kraju i zagranicy, integrując środowiska artystyczne oraz promując Gminę Mieroszów jako miejsce otwarte na sztukę i dialog.

Dorobek artystyczny Pani Bożenny Biskupskiej został doceniony licznymi nagrodami, w tym Nagrodą Krytyki Artystycznej im. Jerzego Stajudy (2018). Jej prace znajdują się w kolekcjach najważniejszych instytucji muzealnych w Polsce, takich jak Muzeum Sztuki w Łodzi oraz Muzea Narodowe w Warszawie, Gdańsku, Szczecinie i Kielcach, a także w zbiorach zagranicznych, m.in. Uniwersytetu Humboldta w Berlinie czy Muzeum Polskiego w Chicago, co świadczy o międzynarodowym uznaniu jej twórczości.

Całokształt działalności Pani Bożenny Biskupskiej – zarówno artystycznej, jak i organizacyjnej – cechuje konsekwencja, oryginalność oraz głęboka refleksja nad istotą sztuki i człowieczeństwa. Jej wkład w rozwój kultury współczesnej, a w szczególności w promocję regionu Gminy Mieroszów poprzez działania realizowane w Sokołowsku, ma wymiar wyjątkowy i trwały.

Mając na uwadze powyższe w pełni zasadne jest nadanie Pani Bożennie Biskupskiej tytułu Honorowego Obywatela Gminy Mieroszów.