

**Program działania Mieroszowskiego Centrum Kultury
na lata 2024-2029**

Przygotowanie: Marta Grzeszczyk - Michalec

I. Wprowadzenie

1. Misja

Mieroszowskie Centrum Kultury (MCK) wspiera rozwój lokalnej kultury, wzmacnia integrację społeczną, promuje tradycję i nowoczesność artystyczną, dba o dziedzictwo regionalne oraz stwarza przestrzeń dla kreatywności mieszkańców.

2. Wizja

Być miejscem otwartym, innowacyjnym, dostępnym dla różnych grup społecznych, które staje się centrum kulturalnym rozpoznawalnym w regionie, inspirującym do działania, dialogu i współpracy.

3. Wartości

- otwartość i inkluzywność,
- lokalność i autentyczność,
- kreatywność i innowacyjność,
- zrównoważony rozwój,
- edukacja i dzielenie się wiedzą.

II. Diagnoza / Stan wyjściowy

- Analiza potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy i okolic (np. jakie formy kultury są najbardziej pożądane – muzyka, teatr, taniec, warsztaty plastyczne, zajęcia dla seniorów, dla dzieci).
- Stan infrastruktury: sale, sprzęt, dostęp do technologii, biblioteki, miejsca wystawiennicze.
- Kapitał ludzki – zasoby kadrowe, wolontariat, partnerstwa.
- Finanse: źródła finansowania z budżetu, granty, dotacje zewnętrzne.
- Partnerstwa lokalne: szkoły, organizacje pozarządowe, samorząd.

III. Cele strategiczne na lata 2024-2029

1. Rozwój oferty kulturalnej

- poszerzenie repertuaru wydarzeń (koncerty, spektakle, wystawy, festiwale)
- tworzenie wydarzeń autorskich i lokalnych
- działalność interdyscyplinarna

2. Edukacja kulturowa i artystyczna

- warsztaty dla dzieci, młodzieży, seniorów
- programy edukacyjne związane z dziedzictwem regionalnym
- kursy i szkolenia rozwijające umiejętności artystyczne oraz kompetencje cyfrowe (np. grafika, obróbka dźwięku, fotografia)

3. Integracja społeczna i dostępność

- działania skierowane do grup zagrożonych wykluczeniem (seniorzy, osoby z niepełnosprawnościami, mniejszości, migranci)
- zapewnienie dostępności fizycznej i informacyjnej instytucji (np. język prosty, tłumaczenie na język migowy, udogodnienia architektoniczne)

4. Wzmacnianie lokalnej tożsamości i dziedzictwa

- dokumentowanie tradycji i historii lokalnej
- organizacja wydarzeń promujących kulturę regionalną
- wspieranie twórców lokalnych i amatorskich

5. Rozwój infrastruktury i technologii

- modernizacja sal, przestrzeni wystawienniczych, wyposażenia technicznego
- rozwój mediów cyfrowych (transmisje, nagrania, platformy internetowe)
- zapewnienie odpowiedniego sprzętu do działalności artystycznej i edukacyjnej

6. Współpraca i finansowanie

- pozyskiwanie grantów i środków zewnętrznych
- rozwijanie partnerstw (NGO, szkoły, instytucje kultury, sektor prywatny)
- współpraca międzynarodowa, wymiany kulturalne

7. Struktura organizacyjna

Uwzględnienie formalnej struktury organizacyjnej: liczba i funkcje osób etatowych + instruktorów + personelu pomocniczego. Określenie zapotrzebowania kadrowego w kontekście planów strategicznych (np. potrzebne nowe etaty: instruktor muzyczny, instruktor plastyki, technik dźwięku, obsługa techniczna wydarzeń etc.).

IV. Zadania operacyjne / działania główne

Działania, które pozwolą osiągnąć powyższe cele:

- Organizacja cykli wydarzeń: np. „Teatr lokalny”, „Muzyka w plenerze”, „Gry terenowe”
- Warsztaty artystyczne (muzyka, plastyka, taniec, teatr) dla różnych grup wiekowych
- Kursy cyfrowe, fotograficzne, DTP, montażu, obróbki audio-wideo
- Projekty międzypokoleniowe – integracja przez kulturę
- Festiwale tematyczne (np. folkloru, sztuk wizualnych, literacki)
- Wystawy lokalnych artystów
- Publikacje/promocja (broszury, katalogi, media społecznościowe)
- Modernizacja przestrzeni: adaptacja, remont, wyposażenie sal, nagłośnień, oświetlenia, sprzętu multimedialnego
- Cyfryzacja materiałów lokalnych: archiwa, fotografie, nagrania

Współpraca

V. Harmonogram podejmowanych działań

Rok	Priorytety
2024-2025	Rozpoczęcie działań edukacyjnych, zdiagnozowanie potrzeb lokalnej społeczności, pozyskanie pierwszych grantów, pilotażowe warsztaty, modernizacja podstawowa sprzętu
2025-2026	Rozszerzenie oferty wydarzeń, budowa wydarzeń cyklicznych, rozwój infrastruktury, rozwijanie partnerstw
2027-2028	Utrwalanie wydarzeń, większy nacisk na jakość i rozpoznawalność, działania promocyjne, digitalizacja, prowadzenie projektów międzynarodowych
2029	Ocena programu, podsumowanie osiągniętych efektów, wypracowanie rekomendacji na kolejny okres, ewentualna aktualizacja strategii działania

VI. Mierniki i ewaluacja

Aby kontrolować postępy należy prowadzić bieżące i roczne analizy następujących mierników:

- liczba wydarzeń / projektów rocznie
- liczba uczestników / odbiorców (w podziale na grupy wiekowe i społecznościowe)
- poziom satysfakcji uczestników (ankiety)
- pozyskane środki zewnętrzne / dotacje
- stan techniczny infrastruktury (remonty, modernizacje)
- liczba partnerstw lokalnych i instytucjonalnych
- dostępność instytucji (fizyczna i informacyjna)

VII. Źródła finansowania

- budżet gminny – urealnienie dotacji do zakresu zadań z kultury i sportu
- dotacje krajowe i europejskie (Ministerstwo Kultury, programy UE)
- granty od fundacji, organizacji społecznych
- wkład własny i współfinansowanie projektów
- środki ze sprzedaży biletów, wynajmu sal i hali sportowej

VIII. Współpraca z lokalnymi partnerami społecznymi i edukacyjnymi

Mieroszowskie Centrum Kultury buduje swoją pozycję jako instytucja otwarta i współdziałająca z różnorodnymi środowiskami lokalnymi. Działania na lata 2024-2029 zakładają dalsze pogłębianie i rozwijanie partnerstw z organizacjami społecznymi, edukacyjnymi oraz grupami nieformalnymi, które funkcjonują na terenie gminy.

1. Stowarzyszenia i organizacje pozarządowe

MCK planuje kontynuować i rozszerzać współpracę ze stowarzyszeniami działającymi w obszarze kultury, sportu, edukacji i promocji regionu. Wspólne projekty (np. festiwale, warsztaty tematyczne, wydarzenia integracyjne) pozwolą na skuteczniejsze wykorzystanie potencjału społecznego i lepsze

pozyskiwanie środków zewnętrznych. MCK może pełnić funkcję koordynatora i partnera, wspierając stowarzyszenia w kwestiach organizacyjnych, logistycznych i promocyjnych.

2. Kluby seniora

Współpraca z klubami seniora umożliwia tworzenie dedykowanych programów aktywizacyjnych dla osób starszych – warsztatów artystycznych, spotkań literackich, zajęć ruchowych i muzycznych. Wspólne inicjatywy sprzyjają przeciwdziałaniu wykluczeniu społecznemu, integracji międzypokoleniowej oraz zachowaniu dziedzictwa lokalnego (np. spotkania wspomnieniowe, prezentacje tradycyjnych pieśni czy rękodzieła).

3. Szkoły i placówki edukacyjne

Stała współpraca ze szkołami podstawowymi, ponadpodstawowymi oraz przedszkolami z terenu gminy pozwala rozwijać edukację kulturową dzieci i młodzieży. MCK planuje organizację lekcji muzealnych, warsztatów plastycznych, teatralnych i muzycznych, a także wspólne uroczystości i przeglądy twórczości uczniowskiej. Dzięki temu młodzież zyskuje przestrzeń do rozwijania kreatywności, a szkoły otrzymują wsparcie w zakresie oferty pozalekcyjnej.

4. Koła Gospodyń Wiejskich

Koła Gospodyń Wiejskich są ważnym partnerem w zakresie podtrzymywania lokalnych tradycji kulinarnych, rękodzielniczych i obrzędowych. MCK zamierza wspierać je w organizacji kiermaszów, festynów, przeglądów kulinarnych, pokazów rzemiosła oraz wydarzeń promujących kulturę regionalną. Wspólne projekty mogą być także atrakcyjnym elementem promocji turystycznej gminy.

Współpraca MCK z wymienionymi podmiotami ma charakter partnerski i opiera się na wzajemnym wsparciu. Dzięki integracji działań stowarzyszeń, szkół, klubów seniora i Kół Gospodyń Wiejskich, instytucja kultury staje się centrum lokalnego życia społecznego i artystycznego, a mieszkańcy gminy mają możliwość aktywnego uczestnictwa w kulturze na wielu płaszczyznach.

5. Sołectwa

Mieroszowskie Centrum Kultury pełni rolę animatora życia społecznego i kulturalnego nie tylko w samym Mieroszowie, ale również we wszystkich sołectwach gminy. Jego misją jest wzmacnianie więzi międzyludzkich poprzez kulturę, tworzenie wspólnej przestrzeni do spotkań i dialogu, a także aktywizowanie mieszkańców do współuczestnictwa w wydarzeniach lokalnych.

Cele tej misji to:

- **Łączenie społeczności sołeckich** poprzez organizację wydarzeń plenerowych, festynów, warsztatów i koncertów w różnych częściach gminy, tak aby każda miejscowość miała realny dostęp do oferty kulturalnej.
- **Tworzenie mostów międzypokoleniowych** – angażowanie dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów we wspólne projekty artystyczne, rękodzielnicze czy sportowo-rekreacyjne.
- **Promowanie lokalnych tradycji i dziedzictwa** – dokumentowanie historii, wspieranie twórców ludowych,
- **Zapewnienie równych szans** – troska o to, aby mieszkańcy nawet najmniejszych sołectw mieli możliwość uczestniczenia w warsztatach, spektaklach i zajęciach edukacyjnych poprzez działania objazdowe i mobilne.

- **Budowanie wspólnej tożsamości gminy** – tworzenie programów i inicjatyw, które integrują różne społeczności wokół wspólnych wartości i tradycji, jednocześnie otwierając je na nowe formy aktywności artystycznej i społecznej.

Dzięki tej misji MCK staje się przestrzenią spotkania i współdziałania, gdzie mieszkańcy wszystkich sołectw gminy mogą odnaleźć swoje miejsce, poczuć się częścią większej wspólnoty i wspólnie współtworzyć życie kulturalne regionu.

IX. Współpraca z miastami partnerskimi z Czech

Mieroszowskie Centrum Kultury od lat rozwija kontakty transgraniczne, a szczególne znaczenie mają relacje z miastami partnerskimi po stronie czeskiej. Bliskość geograficzna, wspólne tradycje pogranicza oraz podobne wyzwania społeczne i kulturowe sprzyjają budowaniu trwałych więzi i realizacji wspólnych przedsięwzięć.

Obszary współpracy:

1. Wydarzenia kulturalne i artystyczne

- Organizacja wspólnych koncertów, przeglądów muzycznych i festiwali.
- Wymiana zespołów folklorystycznych, teatrów amatorskich i grup artystycznych.
- Tworzenie projektów artystycznych promujących wielokulturowość i tradycje pogranicza.

2. Projekty edukacyjne i społeczne

- Warsztaty dla dzieci i młodzieży realizowane w formule polsko-czeskiej.
- Spotkania seniorów, kluby integracyjne, wymiany doświadczeń w zakresie aktywizacji społecznej.
- Wspólne lekcje historii i kultury lokalnej z elementami językowymi.

3. Sport i turystyka

- Organizacja rajdów pieszych i rowerowych w Górach Suchych i po stronie czeskiej.
- Biegi górskie, turnieje sportowe i wydarzenia rekreacyjne integrujące społeczności obu krajów.
- Promocja atrakcji turystycznych regionu w ramach wspólnych projektów promocyjnych.

4. Współpraca projektowa i finansowa

- Aktywne korzystanie z programów transgranicznych (np. INTERREG Polska–Czechy).
- Realizacja wspólnych projektów infrastrukturalnych i kulturalno-społecznych finansowanych z funduszy UE.
- Wzajemne wsparcie przy przygotowywaniu wniosków o granty i dotacje.

Dzięki współpracy z miastami partnerskimi z Czech Mieroszowskie Centrum Kultury nie tylko wzbogaca swoją ofertę, ale również przyczynia się do budowania mostów międzykulturowych, integracji społeczności pogranicza i promocji gminy na arenie międzynarodowej. Jest to element strategiczny w rozwoju kulturalnym regionu na lata 2024-2029.

X. Kontynuacja corocznych imprez organizowanych przez Mieroszowskie Centrum Kultury

Jednym z filarów działalności Mieroszowskiego Centrum Kultury jest organizacja cyklicznych wydarzeń, które na stałe wpisały się w kalendarz imprez gminy i są ważnym elementem integracji mieszkańców. Kontynuacja tych inicjatyw w latach 2024–2029 pozwoli na zachowanie ciągłości tradycji, a jednocześnie stanie się podstawą do rozwijania nowych form aktywności.

Najważniejsze wydarzenia cykliczne:

- **Dni Mieroszowa** – największe święto lokalnej społeczności, łączące koncerty, występy artystyczne, zawody sportowe i atrakcje rodzinne.
- **Dożynki Gminne** – uroczystość o charakterze folklorystycznym, promująca dziedzictwo wiejskie, lokalne zwyczaje i twórczość ludową.
- **Festiwal im. Włodka Szomańskiego „Nie tylko Gospel”** – wydarzenie muzyczno-teatralne z udziałem artystów polskich i zagranicznych, budujące markę gminy w regionie.
- **Bieg Górski „Diabelskie Koło Gór Suchych”** – impreza sportowa przyciągająca uczestników z Polski i Czech, promująca walory turystyczne regionu.
- **Letnia i Zimowa Wyrępa Gór Suchych** – rajd turystyczny integrujący mieszkańców i turystów poprzez wspólne odkrywanie lokalnych szlaków.
- **Memoriał Czarka Miłosza** – wydarzenie sportowo-integracyjne o wymiarze polsko-czeskim.
- **Wakacje z MCK i Ferie z MCK** – program zajęć warsztatowych, sportowych i kulturalnych dla dzieci i młodzieży.
- **Dzień Dziecka** – rodzinne święto pełne zabawy, konkursów i atrakcji plenerowych.

Znaczenie kontynuacji cyklicznych imprez:

- wzmacnianie tożsamości lokalnej i poczucia wspólnoty,
- promowanie gminy w regionie i poza nim,
- aktywizacja różnych grup społecznych (dzieci, młodzież, seniorzy),
- możliwość rozwijania współpracy transgranicznej z partnerami z Czech,
- budowanie wizerunku Mieroszowskiego Centrum Kultury jako instytucji dynamicznej, łączącej tradycję z nowoczesnością.

XI. Nowe cykliczne imprezy organizowane przez Mieroszowskie Centrum Kultury

Oprócz utrwalonych w kalendarzu wydarzeń, Mieroszowskie Centrum Kultury planuje wprowadzenie nowych inicjatyw, które wzbogacą ofertę kulturalno-sportową gminy i odpowiedzą na potrzeby różnych grup mieszkańców oraz turystów. Nowe cykliczne imprezy mają na celu integrację społeczności, promocję zdrowego stylu życia i wykorzystanie walorów naturalnych regionu.

Proponowane nowe wydarzenia:

- **Dogtreking**
Impreza sportowo-rekreacyjna dla właścicieli psów i ich pupili, polegająca na wspólnym pokonywaniu tras turystycznych w Górach Suchych i okolicach. Wydarzenie łączy aktywność fizyczną, miłość do zwierząt oraz promocję walorów krajobrazowych gminy.



Może być organizowane w kilku kategoriach dystansowych i wiekowych, z atrakcjami dodatkowymi (np. pokazy tresury, stoiska tematyczne).

- **Turniej Badmintonu o Puchar Mieroszowa**

Rozgrywki sportowe w hali widowiskowo-sportowej, skierowane zarówno do amatorów, jak i bardziej zaawansowanych zawodników. Turniej może mieć charakter regionalny, z możliwością rozwoju w kierunku współzawodnictwa polsko-czeskiego. Regularne edycje pozwolą na popularyzację tej dyscypliny sportu oraz aktywizację mieszkańców w każdym wieku.

- **Kiermasz Produktów Lokalnych** – promujący rękodzieło, kuchnię regionalną i twórczość mieszkańców gminy.

Znaczenie wprowadzenia nowych imprez cyklicznych:

- rozszerzenie oferty kulturalno-sportowej gminy,
- aktywizacja społeczności lokalnych i grup tematycznych (młodzież, właściciele zwierząt, sportowcy amatorzy),
- wzmocnienie współpracy transgranicznej poprzez możliwość udziału partnerów z Czech,
- promocja Mieroszowa jako miejsca atrakcyjnego turystycznie i otwartego na nowe formy spędzania czasu wolnego.

Podsumowanie programu działania Mieroszowskiego Centrum Kultury na lata 2024–2029

Program działania MCK na lata 2024–2029 zakłada harmonijny rozwój instytucji jako nowoczesnego centrum kultury, edukacji i integracji społecznej, które odpowiada na potrzeby mieszkańców całej gminy i regionu.

Najważniejsze kierunki działania:

- **Integracja społeczności lokalnej** – wzmacnianie więzi mieszkańców Mieroszowa i sołectw poprzez kulturę, wspólne wydarzenia i inicjatywy międzypokoleniowe.
- **Edukacja kulturowa i artystyczna** – rozwój kompetencji twórczych, cyfrowych i społecznych dzieci, młodzieży, dorosłych oraz seniorów.
- **Kontynuacja tradycji** – utrzymanie corocznych wydarzeń, które stanowią fundament lokalnej tożsamości (m.in. Dni Mieroszowa, Dożynki, festiwale, biegi i rajdy górskie).
- **Nowe formy aktywności** – wprowadzenie świeżych, cyklicznych wydarzeń jak dogtrekking czy turniej badmintonu, które wzbogacą ofertę i przyciągną nowe grupy uczestników.
- **Rozwój infrastruktury i technologii** – modernizacja obiektów, digitalizacja zasobów, rozwój narzędzi multimedialnych oraz zapewnienie dostępności dla wszystkich grup społecznych.
- **Partnerstwa i współpraca** – ścisła współpraca z lokalnymi stowarzyszeniami, szkołami, klubami seniora, Kołami Gospodyń Wiejskich, miastami partnerskimi w Czechach, a także:
 - rozwijanie współpracy z **Powiatem Wałbrzyskim** – uczestnictwo w projektach powiatowych, wspólna organizacja wydarzeń o charakterze ponadgminnym, działania promujące region jako całość;
 - partnerstwo z **innymi gminami powiatu wałbrzyskiego** – wymiana dobrych praktyk, wspólne festiwale, przeglądy artystyczne, wydarzenia sportowo-kulturalne i edukacyjne.



- **Stabilność finansowa** – aktywne pozyskiwanie środków zewnętrznych (granty, dotacje UE, fundacje) i rozwój dochodów własnych, przy równoczesnym utrzymaniu wsparcia budżetowego gminy.

Efekty oczekiwane do roku 2029:

- bogatsza i bardziej różnorodna oferta kulturalno-społeczna,
- większe zaangażowanie mieszkańców w życie gminy,
- rozpoznawalność Mieroszowa w regionie i w partnerstwie transgranicznym,
- nowoczesna i dostępna infrastruktura kulturalna,
- stabilny system finansowania instytucji kultury,
- wzmocnienie lokalnej tożsamości i promocja dziedzictwa pogranicza.

Podsumowując, Mieroszowskie Centrum Kultury ma być w najbliższych latach nie tylko miejscem wydarzeń artystycznych, ale przede wszystkim przestrzenią budowania wspólnoty, kreatywności i współpracy – otwartą na mieszkańców, partnerów oraz nowe wyzwania przyszłości.

Mieroszów, 26.08.2024r.

Wioletta Gressczyk-Mikula